

**MA NORMANDIE.**

Romance.



*Paroles & Musique*  
**DE FRÉDÉRIC BÉRAT.**  
*arrangée pour deux voix.*

*Paris, chez Bernard-Latte, 2. Boulevard des Italiens, Passage de l'Opéra.*





# MA NORMANDIE.

ROMANCE.

Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BÉRAT.

Arrangée à 2 voix.

PRIX 2<sup>f</sup>.

PARIS, chez BERNARD LATTE, Editeur de Musique, Boulevard Italien 2, Passage de l'Opéra.

Andante ♩ = 66

PIANO.

Quand tout re-nait à l'es-pé-ran-ce et que l'hiver fuit loin de nous; sous

Quand tout re-nait à l'es-pé-ran-ce et que l'hiver fuit loin de nous; sous

*Sostenuto.*

le beau Ciel de no-tre France quand le So-leil re-vient plus doux, quand la na-tu-re est

le beau Ciel de no-tre France quand le So-leil re-vient plus doux. quand la na-tu-

*^ Rall<sup>do</sup>*

reverdi - e quand l'hirondel - le est de retour, j'aime à re-voir ma Norman - di - e, c'est le pa-

-re est reverdi - e quand l'hirondelle est de retour, j'aime à re-voir ma Norman - di - e, c'est le pa-



ys qui m'a donné le jour.

ys qui m'a donné le jour.

*Semplice*

2.  
COUPLET.

J'ai vu les champs de l'Helvé - ti - e, et ses châ-lets et ses gla-ciers; j'ai

J'ai vu les champs de l'Helvé - ti - e, et ses châ-lets et ses gla-ciers; j'ai

vu le Ciel de l'I - ta - li - e et Ve - ni - se et ses gon-do-liers. en sa-lu-ant cha-que pa-tri-e, je

vu le Ciel de l'I - ta - li - e et Ve - ni - se et ses gon-do-liers. en sa-lu-ant cha-que pa-tri-

me di-sais: au - cun sé-jour n'est plus beau que ma Norman-di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.

- e je me di-sais: aucun sé-jour n'est plus beau que ma Norman-di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.

3.  
COUPLET.

Il est un â - ge dans la vi - e où cha-que rê-ve doit fi - nir; un

Il est un â - ge dans la vi - e où cha-que rê-ve doit fi - nir; un

â - ge où l'â - me re - cueil - li - e a be - so - in de se sou - ve - nir: lors-que ma mu - se re - froidi - e au -

â - ge où l'â - me re - cueil - li - e a be - so - in de se sou - ve - nir: lorsque ma mu - se re - froidi -

ra fi - ni ses chants d'amour, j'i -rai re - voir ma Norman-di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.

- e, aura fi - ni ses chants d'amour, j'i -rai re - voir ma Norman-di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.



